

# STUDIO STADT

Peripherien  
elektronischer Musik

Scharaun, Berlin  
24.6. - 30.7.2023

Mit:

Jochen Becker  
Sven Boeck  
Johanna Diehl  
Ahu Dural  
Tatiana Echeverri Fernandez  
Myriam El Haik  
Larissa Fassler  
Boris Hegenbart  
Michaela Melián

Historische Beiträge:  
Herbert W. Franke  
Hans G Helms  
Otto Martini  
Josef Anton Riedl  
u.a.

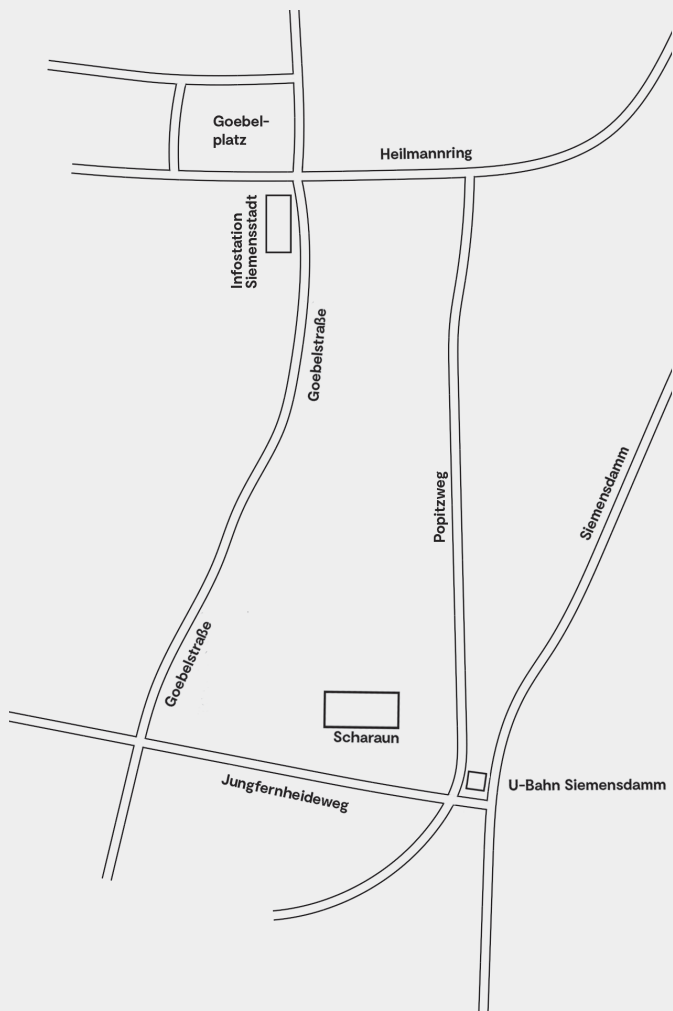
Gefördert aus Mitteln des Fonds Dezentrale  
Kulturarbeit des Bezirksamtes Spandau von Berlin



Project  
spacefestival  
berlin

Kr50

Die elektronische Musik ist die Musik des technischen Zeitalters: Töne und Klänge werden von strombetriebenen Maschinen erzeugt. Ausgehend von der Geschichte des 1960 gegründeten Siemens-Studios für elektronische Musik mischt *Studio Stadt. Peripherien elektronischer Musik* diverse (Ton-) Spuren zu einer Reflexion über die Automatisierung der Arbeits- und Lebenswelt im 20. und frühen 21. Jahrhundert. Das Ausstellungsprojekt betrachtet die elektronische Musik als früher Form digitaler Kultur und setzt sie ins Verhältnis zu den sich verändernden urbanen Peripherien der beiden „Siemensstädte“ Berlin und München. Global agierende Tech-Konzerne sind nicht nur Akteure der Industrialisierung, sondern prägen seit jeher über das Eigentum an Grund und Boden sowie firmeneigene Immobiliengesellschaften die soziale Stadtentwicklung. Vor diesem Hintergrund experimentieren die Künstler:innen in *Studio Stadt* mit den Potentialen der Hörbarmachung unsichtbarer Ströme und Infrastrukturen und der Sichtbarmachung ungehörter Erzählungen, die in den Körper der Stadt eingeschrieben sind.



Scharaun  
Jungfernheideweg 4  
13629 Berlin

Infostation Siemensstadt  
Goebelstraße 2  
13627 Berlin

Öffnungszeiten Scharaun  
Samstag und Sonntag von 12–18h  
11. & 25. Juli von 17–19h

Sowie nach Vereinbarung unter  
[info@scharaun.de](mailto:info@scharaun.de)

S  
R  
C  
A  
H  
U  
N

Studio Stadt. Peripherien elektronischer Musik  
24. Juni – 30. Juli 2023

Ausstellungseröffnung am 24. Juni 2023  
als Teil des *Project Space Festival 23*

Sa, 24. Juni 2023 | Scharaun  
16h Walk: Ahu Dural, *Siemensarbeiterin Yurda Gül*  
16–18h Soundperformance: Boris Hegenbart  
19h & 20h Konzert: Myriam El Haïk & Meittam Govreen,  
*Seven is Heaven*

So, 25. Juni 2023 | Scharaun  
16h Walk: Vera Tollmann und Jochen Becker, *Powers of Ten*.  
*Bildkonstruktionen am Ende der Sichtbarkeit*  
18h Ausstellungsführung mit anwesenden Künstler:innen  
19h Gespräch: Stefan Römer und Florian Wüst über Hans G Helms,  
*Electronic City*

So, 2. Juli 2023 | Infostation Siemensstadt  
16h Walk: Ahu Dural, *Siemensarbeiterin Yurda Gül*  
18h Film: *Elektronische Musik* (Stefan Meuschel & Josef Anton  
Riedl, 1967, 113 min)

So, 9. Juli 2023 | Scharaun  
16h Walk: Tatiana Echeverri Fernandez, *Electric Eden*  
18h: Ausstellungsführung mit anwesenden Künstler:innen  
19h Gespräch: Peter Badel, Holger Herschel und Jochen Becker,  
*Siemens-Plania AG, VEB Elektrokohle, Dong Xuan Center*.  
*Sichtbarmachen durch Ausstellen*

Di, 11. Juli 2023 | Infostation Siemensstadt  
19h Vortrag: Michaela Melián, *VariaVision – Unendliche Fahrt  
und das Siemens-Studio für elektronische Musik*

Di, 25. Juli 2023 | Scharaun  
19h Walk: Timm Rautert und Jochen Becker, *Die Intelligenz des  
Werks. Fabriken als Gehäuse des Unsichtbaren*

So, 30. Juli 2023 | Scharaun  
16h Walk: Tatiana Echeverri Fernandez, *Electric Eden*  
18h Finissage mit anwesenden Künstler:innen  
19h Site- und Soundperformance: Stefan Heinrich Ebner &  
Boris Hegenbart, *Architektur des Gesprächs / FLAECHEFINDER  
(Interface)*

Kuratiert von Tim Tetzner, Jaro Straub und Florian Wüst  
in Zusammenarbeit mit Ralf Homann.

*Studio Stadt. Peripherien elektronischer Musik* ist eine Kooperation  
mit dem Kunstraum München. Die Münchner Ausstellung findet vom  
15. Juni bis 23. Juli 2023 statt. [www.kunstraum-muenchen.de](http://www.kunstraum-muenchen.de)

Anmeldung zu allen Walks unter [info@scharaun.de](mailto:info@scharaun.de)

[www.scharaun.de](http://www.scharaun.de)